# Critérios de Avaliação
# Ano letivo 2026/2027

**Departamento de Expressões**

**Grupo disciplinar de Educação Visual** | **2º Ciclo**

| Critérios transversais | Domínio/Temas/ Áreas de conhecimento | Ponderação | Escala | Descritores de desempenho |
|---|---|---|---|---|
| • **Conhecimento**<br>• **Comunicação**<br>• **Resolução de Problemas** | Apropriação e Reflexão<br>Interpretação e Comunicação<br>Experimentação e Criação. | 26+26+ 28=80% | Domina Significativamente | • Demonstra e relaciona claramente o conhecimento de conceitos, contextos e técnicas da linguagem plástica que caracterizam movimentos artísticos.<br>• Aplica o conhecimento adquirido em situações de experimentação plástica, desenvolvendo um estilo de representação.<br>• Expressa ideias utilizando os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico.<br>• Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, de forma pertinente, crítica e criativa, respeitando sempre a opinião dos outros.<br>• Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).<br>• Envolve-se ativamente no processo de produção artística, criando soluções para a resolução de problemas, quer individualmente ou em grupo, mostrando-se perseverante, empreendedor e cooperante com os seus pares.<br>• Cumpre totalmente as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).<br>• Cumpre totalmente as tarefas da aula, cumprindo prazos e demonstrando empenho, reconhecendo os erros e assumindo um compromisso de melhoria. |
| • **Relacionamento Interpessoal** | Socioafetivo | 20% | Domina | • Demonstra e relaciona algum conhecimento de conceitos, contextos e técnicas da linguagem plástica que caracterizam movimentos artísticos.<br>• Aplica o conhecimento adquirido em situações de experimentação plástica.<br>• Expressa ideias utilizando os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros).<br>• Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, de forma pertinente, respeitando por vezes a opinião dos outros.<br>• Utiliza por vezes, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos, mobilizando algumas vezes as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).<br>• Envolve-se no processo de produção artística, criando algumas soluções para a resolução de problemas, quer individualmente ou em grupo, mostrando alguma perseverança.<br>• Cumpre quase sempre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).<br>• Cumpre quase sempre as tarefas da aula, mas nem sempre demonstra empenho na melhoria do seu trabalho. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Não domina | ● Demonstra pouco ou nenhum conhecimento de conceitos, contextos e técnicas da linguagem plástica que caracterizam movimentos artísticos.<br>● Não aplica o conhecimento adquirido em situações de experimentação plástica.<br>● Não expressa ideias utilizando os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção, entre outros).<br>● Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, de forma pouco pertinente, respeitando raramente a opinião dos outros.<br>● Raramente utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.<br>● Não se envolve nas atividades/tarefas nem na resolução de problemas. Não coopera com os pares.<br>● Não cumpre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).<br>● Não cumpre as tarefas da aula. |
| **Métodos e processos de recolha de informação** | | | | |
| Grelha de observação do desempenho; Portefólio; Trabalho de pesquisa/investigação; Ficha de trabalho. | | | | |