Critérios de Avaliação
Ano letivo 2026/2027

Departamento de Expressões

Grupo disciplinar: Educação Musical — **2.º Ciclo**

Critérios transversais	Domínio/Temas/Áreas de conhecimento	Ponderação	Escala	Descritores de desempenho
• Conhecimento • Comunicação • Resolução de Problemas • Relacionamento Interpessoal	1-Apropriação e Reflexão	30%	Domina Significativamente	D1-Demonstra e relaciona conhecimento do código específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas. D1-Aplica o conhecimento com empenho e autonomia a novas situações. D2-Comunica com clareza e adequadamente, utilizando diferentes formas de expressão musical com controlo melódico, rítmico e dinâmico, demonstrando pleno domínio da técnica vocal e instrumental. D2-Intervém de forma pertinente, crítica e criativa, respeitando sempre a opinião dos outros. D3-Resolve problemas da composição e improvisação, quer individualmente quer em grupo, utilizando diversas estratégias criativas e demonstrando pensamento crítico e iniciativa. D3-Envolve-se ativamente nas atividades/tarefas, resolvendo problemas, mostrando-se perseverante, empreendedor e cooperando com os seus pares. D4-Cumpre totalmente as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado). D4-Cumpre totalmente as tarefas da aula, cumprindo prazos e demonstrando empenho, reconhecendo os erros e assumindo um compromisso de melhoria.
	2-Interpretação e Comunicação	30%		
	3-Experimentação e Criação	20%		
	4- Domínio Socio afetivo	20%		

			Domina	D1-Demonstra e relaciona algum conhecimento do código específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas. D1-Aplica o conhecimento com empenho em algumas situações. D2-Comunica com alguma clareza, utilizando razoavelmente diferentes formas de expressão musical com controlo melódico, rítmico e dinâmico, demonstrando domínio básico da técnica vocal e instrumental. D2-Intervém de forma pertinente, respeitando, por vezes, a opinião dos outros. D3-Resolve alguns problemas da composição e improvisação, quer individualmente quer em grupo, utilizando estratégias adequadas e instrumentos apropriados. D3-Envolve-se nas atividades/tarefas, resolvendo problemas e cooperando com os seus pares. D4-Cumpre quase sempre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado). D4-Cumpre quase sempre as tarefas da aula, mas nem sempre demonstra empenho na melhoria do seu trabalho.
			Não domina	D1-Demonstra pouco ou nenhum conhecimento do código específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas. D1-Não aplica o conhecimento. D2-Comunica com pouca clareza, utilizando de forma inadequada as diferentes formas de expressão musical, sem controlo melódico, rítmico e dinâmico, não demonstrando domínio da técnica vocal e instrumental. D2-Intervém de forma pouco pertinente, nem sempre respeitando a opinião dos

				outros. D3-Não resolve problemas da composição e improvisação, quer individualmente quer em grupo, através de estratégias adequadas. D3-Não se envolve nas atividades/tarefas nem na resolução de problemas. Não coopera com os seus pares. D4-Não cumpre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado). D4-Não cumpre as tarefas da aula.
Métodos e processos de recolha de informação				
Grelhas de observação do desempenho/Performance Vocal e/ou Instrumental **(Observação)**; Trabalhos de pesquisa/ Composição **(Análise de Conteúdo)**; Teste/ Questão de aula/Quizz **(Testagem).**				