

Critérios transversais	Domínio/Temas/ Áreas de conhecimento	Ponderação	Escala	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conhecimento</b></li> <li>● <b>Comunicação</b></li> <li>● <b>Resolução de Problemas</b></li> </ul>	Apropriação e Reflexão	80%	Domina Completamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstra e relaciona claramente o conhecimento de conceitos, contextos e técnicas da linguagem plástica que caracterizam movimentos artísticos.</li> <li>● Aplica o conhecimento adquirido em situações de experimentação plástica, desenvolvendo um estilo de representação.</li> <li>● Expressa ideias utilizando os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico.</li> <li>● Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, de forma pertinente, crítica e criativa, respeitando sempre a opinião dos outros.</li> <li>● Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</li> <li>● Envolve-se ativamente no processo de produção artística, criando soluções para a resolução de problemas, quer individualmente ou em grupo, mostrando-se perseverante, empreendedor e cooperante com os seus pares.</li> <li>● Cumpre totalmente as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).</li> <li>● Cumpre totalmente as tarefas da aula, cumprindo prazos e demonstrando empenho, reconhecendo os erros e assumindo um compromisso de melhoria.</li> </ul>
	Interpretação e Comunicação		Domina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstra e relaciona algum conhecimento de conceitos, contextos e técnicas da linguagem plástica que caracterizam movimentos artísticos.</li> <li>● Aplica o conhecimento adquirido em situações de experimentação plástica.</li> <li>● Expressa ideias utilizando os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros).</li> <li>● Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, de forma pertinente, respeitando por vezes a opinião dos outros.</li> <li>● Utiliza por vezes, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos, mobilizando algumas vezes as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</li> <li>● Envolve-se no processo de produção artística, criando algumas soluções para a resolução de problemas, quer individualmente ou em grupo, mostrando alguma perseverança.</li> <li>● Cumpre quase sempre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).</li> <li>● Cumpre quase sempre as tarefas da aula, mas nem sempre demonstra empenho na melhoria do seu trabalho.</li> </ul>
● <b>Relacionamento Interpessoal</b>	Experimentação e Criação.	20%	Domina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstra e relaciona algum conhecimento de conceitos, contextos e técnicas da linguagem plástica que caracterizam movimentos artísticos.</li> <li>● Aplica o conhecimento adquirido em situações de experimentação plástica.</li> <li>● Expressa ideias utilizando os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros).</li> <li>● Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, de forma pertinente, respeitando por vezes a opinião dos outros.</li> <li>● Utiliza por vezes, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos, mobilizando algumas vezes as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</li> <li>● Envolve-se no processo de produção artística, criando algumas soluções para a resolução de problemas, quer individualmente ou em grupo, mostrando alguma perseverança.</li> <li>● Cumpre quase sempre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).</li> <li>● Cumpre quase sempre as tarefas da aula, mas nem sempre demonstra empenho na melhoria do seu trabalho.</li> </ul>
	Socioafetivo			

			Não domina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstra pouco ou nenhum conhecimento de conceitos, contextos e técnicas da linguagem plástica que caracterizam movimentos artísticos.</li> <li>● Não aplica o conhecimento adquirido em situações de experimentação plástica.</li> <li>● Não expressa ideias utilizando os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção, entre outros).</li> <li>● Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, de forma pouco pertinente, respeitando raramente a opinião dos outros.</li> <li>● Raramente utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>● Não se envolve nas atividades/tarefas nem na resolução de problemas. Não coopera com os pares.</li> <li>● Não cumpre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).</li> <li>● Não cumpre as tarefas da aula.</li> </ul>
--	--	--	------------	--

**Métodos e processos de recolha de informação**

Grelha de observação do desempenho; Portefólio; Trabalho de pesquisa/investigação; Ficha de trabalho.