

Critérios transversais	Domínio/Temas/ Áreas de conhecimento	Ponderação	Escala	Descritores de desempenho	
<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecimento ● Comunicação ● Resolução de Problemas ● Relacionamento Interpessoal 	1-Apropriação e Reflexão	30%	Completamente	<p>D1-Demonstra e relaciona conhecimento específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas.</p> <p>D1-Aplica o conhecimento com empenho e autonomia a novas situações.</p> <p>D2-Comunica com clareza e utiliza de forma adequada a linguagem musical para expressar universos musicais de diferentes épocas, culturas e géneros.</p> <p>D2-Intervém de forma pertinente, crítica e criativa, respeitando sempre a opinião dos outros.</p> <p>D3-Resolve problemas que envolvam experimentação e pesquisa, quer individualmente quer em grupo, demonstrando pensamento crítico e iniciativa, com recurso a instrumentos diversificados e estratégias criativas.</p> <p>D3-Envolve-se ativamente nas atividades/tarefas, resolvendo problemas, mostrando-se perseverante, empreendedor e cooperando com os seus pares.</p> <p>D4-Cumprir totalmente as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).</p> <p>D4-Cumprir totalmente as tarefas da aula, cumprindo prazos e demonstrando empenho, reconhecendo os erros e assumindo um compromisso de melhoria.</p>	
	2-Interpretação e Comunicação	30%		Domina	<p>D1-Demonstra e relaciona algum conhecimento específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas.</p> <p>D1-Aplica o conhecimento com empenho em algumas situações.</p> <p>D2-Comunica, com alguma clareza, utilizando razoavelmente a linguagem musical para expressar universos musicais de diferentes épocas, culturas e géneros.</p> <p>D2-Intervém de forma pertinente, respeitando, por vezes, a opinião dos outros.</p> <p>D3-Resolve alguns problemas que envolvam experimentação e pesquisa, quer individualmente quer em grupo, utilizando estratégias adequadas e instrumentos apropriados.</p>
	3-Experimentação e Criação	20%			<p>D1-Demonstra e relaciona algum conhecimento específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas.</p> <p>D1-Aplica o conhecimento com empenho em algumas situações.</p> <p>D2-Comunica, com alguma clareza, utilizando razoavelmente a linguagem musical para expressar universos musicais de diferentes épocas, culturas e géneros.</p> <p>D2-Intervém de forma pertinente, respeitando, por vezes, a opinião dos outros.</p> <p>D3-Resolve alguns problemas que envolvam experimentação e pesquisa, quer individualmente quer em grupo, utilizando estratégias adequadas e instrumentos apropriados.</p>
	4- Domínio Socio afetivo	20%			

				<p>D3-Envolve-se nas atividades/tarefas, resolvendo problemas e cooperando com os seus pares.</p> <p>D4-Cumpre quase sempre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).</p> <p>D4-Cumpre quase sempre as tarefas da aula, mas nem sempre demonstra empenho na melhoria do seu trabalho.</p>
			Não domina	<p>D1-Demonstra pouco ou nenhum conhecimento específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas.</p> <p>D1-Não aplica o conhecimento.</p> <p>D2-Comunica com pouca clareza, utilizando de forma inadequada a linguagem musical para expressar universos musicais de diferentes épocas, culturas e géneros.</p> <p>D2-Intervém de forma pouco pertinente, nem sempre respeitando a opinião dos outros.</p> <p>D3-Não resolve problemas que envolvam experimentação e pesquisa, quer individualmente quer em grupo, através de estratégias adequadas.</p> <p>D3-Não se envolve nas atividades/tarefas nem na resolução de problemas. Não coopera com os seus pares.</p> <p>D4-Não cumpre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).</p> <p>D4-Não cumpre as tarefas da aula.</p>

Processos de recolha de informação

Grelhas de observação do desempenho (**Observação**);

Trabalhos de pesquisa (**Análise de Conteúdo**);

Teste/ Questão de aula/Quiz (**Testagem**).

*Definir (3 ou 4) no departamento/grupo disciplinar