

Critérios transversais	Domínio/Temas/ Áreas de conhecimento	Ponderação	Escala	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecimento ● Comunicação ● Resolução de Problemas ● Relacionamento Interpessoal 	1-Apropriação e Reflexão	30%	Domina Completamente	<p>D1-Demonstra e relaciona conhecimento do código específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas.</p> <p>D1-Aplica o conhecimento com empenho e autonomia a novas situações.</p> <p>D2-Comunica com clareza e adequadamente, utilizando diferentes formas de expressão musical com controlo melódico, rítmico e dinâmico, demonstrando pleno domínio da técnica vocal e instrumental.</p> <p>D2-Intervém de forma pertinente, crítica e criativa, respeitando sempre a opinião dos outros.</p>
	2-Interpretação e Comunicação	30%		<p>D3-Resolve problemas da composição e improvisação, quer individualmente quer em grupo, utilizando diversas estratégias criativas e demonstrando pensamento crítico e iniciativa.</p> <p>D3-Envolve-se ativamente nas atividades/tarefas, resolvendo problemas, mostrando-se perseverante, empreendedor e cooperando com os seus pares.</p>
	3-Experimentação e Criação	20%		<p>D4-Cumprir totalmente as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).</p> <p>D4-Cumprir totalmente as tarefas da aula, cumprindo prazos e demonstrando empenho, reconhecendo os erros e assumindo um compromisso de melhoria.</p>
	4- Domínio Socio afetivo	20%		Domina

			<p>D3-Envolve-se nas atividades/tarefas, resolvendo problemas e cooperando com os seus pares.</p> <p>D4-Cumpre quase sempre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).</p> <p>D4-Cumpre quase sempre as tarefas da aula, mas nem sempre demonstra empenho na melhoria do seu trabalho.</p>
		Não domina	<p>D1-Demonstra pouco ou nenhum conhecimento do código específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas.</p> <p>D1-Não aplica o conhecimento.</p> <p>D2-Comunica com pouca clareza, utilizando de forma inadequada as diferentes formas de expressão musical, sem controlo melódico, rítmico e dinâmico, não demonstrando domínio da técnica vocal e instrumental.</p> <p>D2-Intervém de forma pouco pertinente, nem sempre respeitando a opinião dos outros.</p> <p>D3-Não resolve problemas da composição e improvisação, quer individualmente quer em grupo, através de estratégias adequadas.</p> <p>D3-Não se envolve nas atividades/tarefas nem na resolução de problemas. Não coopera com os seus pares.</p> <p>D4-Não cumpre as regras da aula (pontualidade, assiduidade, comportamento, material necessário e organizado).</p> <p>D4-Não cumpre as tarefas da aula.</p>

Processos de recolha de informação

Grelhas de observação do desempenho/Performance Vocal e/ou Instrumental (**Observação**);
Trabalhos de pesquisa/ Composição (**Análise de Conteúdo**);
Teste/ Questão de aula/Quiz (**Testagem**).

*Definir (3 ou 4) no departamento/grupo disciplinar