Critérios de Avaliação
Ano letivo 2022/2023

Departamento de Expressões

Grupo disciplinar de Educação Visual | **2º Ciclo**

Critérios transversais	Domínio/Temas/Áreas de conhecimento	Ponderação	Escala	Descritores de desempenho
• Conhecimento • Comunicação • Resolução de Problemas	Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; • Experimentação e Criação.	33% + 33% + 34% = 100%	Domina Completamente	. Demonstra e relaciona claramente o conhecimento de conceitos, contextos e técnicas da linguagem plástica que caracterizam movimentos artísticos. . Aplica o conhecimento adquirido em situações de experimentação plástica, desenvolvendo um estilo de representação. . Expressa ideias utilizando os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico. . Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, de forma pertinente, crítica e criativa, respeitando sempre a opinião dos outros. . Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). . Envolve-se ativamente no processo de produção artística, criando soluções para a resolução de problemas, quer individualmente ou em grupo, mostrando-se perseverante, empreendedor e cooperante com os seus pares.
			Intermédio	

			Domina	. Demonstra e relaciona algum conhecimento de conceitos, contextos e técnicas da linguagem plástica que caracterizam movimentos artísticos. . Aplica o conhecimento adquirido em situações de experimentação plástica. . Expressa ideias utilizando os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros). . Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, de forma pertinente, respeitando por vezes a opinião dos outros. . Utiliza por vezes, diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos, mobilizando algumas vezes as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). . Envolve-se no processo de produção artística, criando algumas soluções para a resolução de problemas, quer individualmente ou em grupo, mostrando alguma perseverança.
			Intermédio	
			Não domina	. Demonstra pouco ou nenhum conhecimento de conceitos, contextos e técnicas da linguagem plástica que caracterizam movimentos artísticos. . Não aplica o conhecimento adquirido em situações de experimentação plástica. . Não expressa ideias utilizando os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros). . Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, de forma pouco pertinente, respeitando raramente a opinião dos outros. . Raramente utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. . Não se envolve nas atividades/tarefas nem na resolução de problemas. Não coopera com os pares.
Métodos e processos de recolha de informação				
Grelha de observação do desempenho; Portefólio; Trabalho de pesquisa/investigação; Ficha de trabalho.				